

Programm

César Frank (1822 -1890)	Offertoire Posaune und orgel aus Lórganiste Vol.1 Allegretto, Andantino, poco lento in C major orgel
Franz Liszt (1811 – 1911)	Choral + Hosannah posaune und orgel Ave Maria von Arcadelt orgel
Alexandre Guilmant (1837 – 1911)	Aus der Morceau Symphonique Posaune und orgel Aus 18 Piéces Noivelles pour Orgue Lamento orgel
Louis Vierne (1870 -1937)	Aus Piéces en style libre en deux livres op. 31 Berceuse Lied Carillon orgel
***	***
Samuel Scheidt (1587 – 1657) Johann Gottfried Walther Jan Pieterzoon Sweelinck	Wir glauben alle an einen Gott Herr Jesu Christ dich zu uns wend Allein Gott in der Höh sei Ehre Posaune und orgel Dorische Echo Fantasie orgel Sonata f-Moll
Georg Philipp Telemann	Anadante cantabile – Allegro – Andante - Vivace posaune und orgel
Bernardo Pasquini(1637 – 1710)	Partite sopra l'aria della folia di spagna orgel
Henry Purcell (1659 – 1695)	Suite Rondeau – Rigadon – Air de trompette Posaune und orgel
Johann Philipp Kirnberger	Komm, o komm du Geist des Lebens Posaune und orgel

Förderverein des Lions Club Pulheim e.V.

Benefizkonzert

13.10.2013

16 Uhr

Abteikirche Brauweiler

Konzert für Orgel und Posaune

Orgel: Annerose Rademann

Posaune: Jonathan Nuss

„Himmelwärts“



Annerose Rademann, Kirchenmusikerin und Diplommusikpädagogin für Rhythmik und Improvisation war viele Jahre in Berlin an der Musikschule Friedrichshain/ Kreuzberg als Musikpädagogin im Fach Klavier, Orgel und Kinderchorleitung und als freischaffende Organistin tätig.

Von August 2010 bis Oktober 2012 war sie Musikalische Leiterin der Ev. Singschule Köln-West.

Seit Oktober ist sie Kirchenmusikerin der Ev.

Kirche Köln-Junkersdorf und leitet mit großem Engagement mehrere Chöre.

In ihrer Tätigkeit als Organistin versucht sie stets den Charakter und die individuellen Möglichkeiten der jeweiligen Orgel hervorzuheben.

Jonathan Nuss wurde 1992 in Bensberg geboren. Seit seinem 7. Lebensjahr erhielt er Unterricht am Euphonium und seit seinem 12. Lebensjahr Posaune an der Bernd Alois Zimmermann Musikschule Erftstadt bei Dietmar Kruse. Daneben wurde er auch von seinem Vater Prof. Ludwig Nuss gefördert und unterrichtet. Er besuchte Kurse und Workshops bei Christian Lindberg, Jiggs Whigham, Steven Mead, John Sass, Hans-Reiner Schmidt und Joseph Alessi.



Neben vielen Preisen bei Wettbewerben erhielt er 2006 den Förderpreis der Stadt Freiburg und 2010 den Förderpreis des Landesmusikrates NRW und gewann 2009 die erste Runde des Lions-Musikwettbewerb. Seit Oktober 2011 studiert er an der Musikhochschule Köln im Hauptfach Posaune bei Professor Ulrich Flad.